

## **Anførsel vedr. Kulturdirektørens sakarkiv for perioden 1990 – 1998**

Kulturdirektørens sakarkiv for perioden består av arkivboksene nr 1 – 30.

Boksene nr 1 – 22 er sortert etter k-koder, og er merket med dette.

### **For boksene nr 23 - 30 gjelder nedenstående:**

Innholdet i boksene samt selve boksene er ikke sortert etter og merket med k-koder. Dokumentene har her blitt arkivlagt i "samlinger", og dette har sannsynligvis skjedd ved bortsettingen. Dette innebærer, at dokumenter som omhandler samme sak men med ulike k-koder har blitt samlet sammen i mapper/ omslag. Det finnes opptil flere ulike k-koder i samme mappe/ omslag og flere år samlet sammen, også år som strekker seg ut over perioden.

Da dette er forholdsvis omfangsrikt, og det er tidkrevende og vanskelig å tilbakeføre til slik det egentlig oppstod, har vi valgt å la dette ligge arkivert slik det er blitt arkivlagt ved bortsettingen, selv om dette er i strid med journal og k-koder.

### **Ordning ved avlevering:**

Dette arkivmaterialet er ikke arkivert etter k-koder, men er samlet i nummererte bokser som er merket utenpå hva saken gjelder. Boksene er satt samlet på slutten av Kulturdirektørens sakarkiv for perioden.

### **Boksenes nummer og innhold:**

- 23 - Kunstformidlingsprosjektet på Agder del 1, 1991 – 1994
- 24 - Kunstformidlingsprosjektet på Agder del 2, 1991 – 1994  
Kirsten Flagstad jubileum 1995  
Prosjekt Posebyen 1992 - 1999
- 25 - Kulturminneåret 1997
- 26 - Ombygging av Katedralskolen til kunstmuseum
- 27 - Arne N. Vigeland's samlinger  
Kulturens kontaktutvalg 1986 – 1993
- 28 - Kunstutvalget 1993 - 1998
- 29 - Fakkelfstafetten gjennom Vest-Agder 1993  
Quadratur-musivalen 1991  
Quartfestivalen 1992 – 1994
- 30 - AMU Kultur 1989 - 1991

Denne anførsel følger avleveringslistene og arkivkatalogen for Kultursektoren, og det er også lagt et eksemplar i hver arkivboks for perioden.

Kristiansand 28.08.09  
Ann-Cathrine H.Johansen  
Dokumentsenteret  
Kristiansand kommune